

¿A de arte o quizás de Alberto?

Quizás la palabra sea "originalidad", tal vez también valga "diferente" aunque a lo mejor basta con decir Alberto Momoitio. Quizás podemos definir su pintura como agresiva y romántica, agria y dulce, como alegre y triste, como feliz y melancólica o como trazos del pincel de Alberto Momoitio.

A pluma y papel o a lienzo y óleo, con lágrimas o sangre, así se vive una vida. La vida de Alberto Momoitio está ya plasmada en sus obras y su posteridad dependerá de la sensibilidad con la que nos acerquemos a su obra, con los ojos con los que miremos su vida, con el alma y la calma con la que nos planteemos el poder entenderle y dependerá también de la disposición con la que nuestras manos aplaudan su arte. Arte que ha ido creando a lo largo de su vida como artista, tan larga como la suya propia. Vida en la que diferentes situaciones le han servido como paleta para sus colores, tan alegres y tristes a la vez, tan solos, tan vacíos, tan llenos de compañía.

Demasiadas palabras y a la vez muy pocas, demasiadas pinceladas, tan simples y complicadas han marcado su destino como artista, como persona, diferentes dibujos llenos de mensajes, diferentes rostros, momentos, alegrías y tristezas, han quedado plasmadas en sus obras. Quizás sea recordada algún día, quizás no, quizás sea aplaudida o no, pero lo que está claro es que será apreciada por todos aquellos que sepan entenderle y apreciarle.

Es demasiado difícil pintar la sinceridad y mucho más difícil hacer de un lienzo un espejo de su propia existencia, Alberto Momoitio lo ha conseguido.

FDO: **A.M**

Un Anónimo que le aprecia.